



Я вибрала долю собі сама,
і що зі мною не станеться
у мене жодних претензій нема
до долі моєї обраниці.

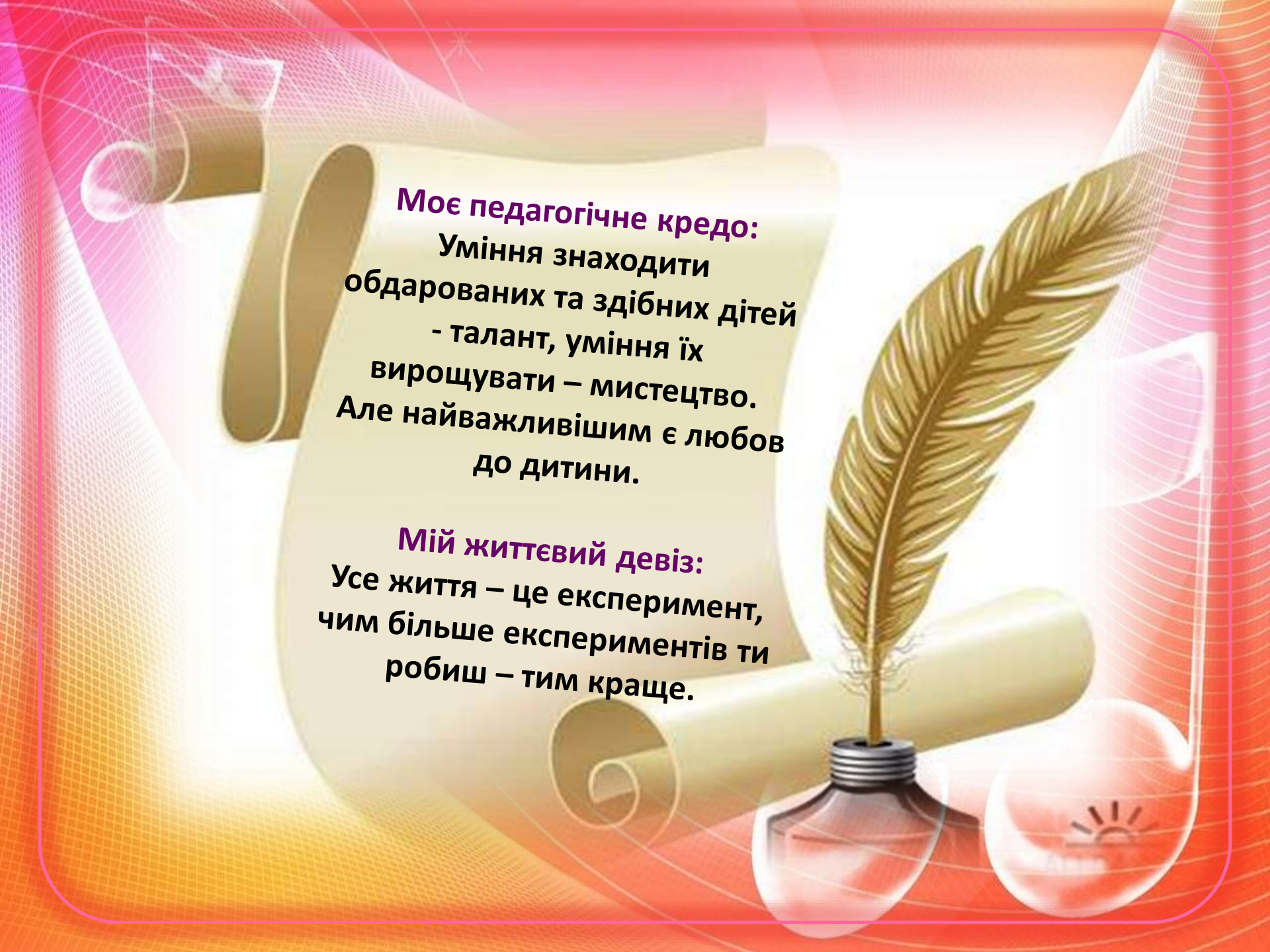
Ліна Костенко

A photograph of a woman with blonde hair, wearing a light blue cardigan over a grey skirt and black tights, standing in a hallway. To her left is a large mirror reflecting her image. Next to the mirror is a gramophone with a large, green, flared horn. The hallway has yellow walls and a patterned carpet. The entire image is framed by a decorative border with musical notes and a grid pattern.

Чурпіта Ірина Зенонівна
учитель музичного мистецтва,
учитель вищої категорії,
школи №68
м. Львова

The background is a vibrant orange-red gradient with abstract white and pink wavy lines. In the top left, there are two large, stylized white musical notes. In the bottom left, a musical staff with red notes is surrounded by colorful butterflies. In the bottom right, there are two large, stylized white musical notes.

**Закінчила Львівське музично-педагогічне
училище ім. Ф. Колеси у 1989 р.
Дрогобицький державний
педагогічний університет ім. І. Франка у 1994 р.
Стаж роботи у школі – 30 років
Стаж гурткової роботи – 23 роки**



Моє педагогічне кредо:
Уміння знаходити
обдарованих та здібних дітей
- талант, уміння їх
вирощувати – мистецтво.
Але найважливішим є любов
до дитини.

Мій життєвий девіз:
Усе життя – це експеримент,
чим більше експериментів ти
робиш – тим краще.

Проблема, над якою працюю

Розвиток творчого мислення учнів як показник загального музичного розвитку.

В сучасних умовах життя, коли відбувається знецінення справжньої культури та високого мистецтва, актуальності набуває:

- ✓ естетичне виховання через ознайомлення учнів з різними видами мистецтва (музика, образотворче мистецтво, література, хореографія, театр, фольклор);
- ✓ розвиток емоційно образного змісту. Сприймаючи музику людина виражає своє “Я” в її свідомості відтворюються переживання, образи та думки, втілені композитором у музичному творі;
- ✓ стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження до діалогу;
- ✓ розвиток художніх здібностей критичного мислення, виховання здібності до художньої самореалізації;
- ✓ формування національного виховання через етнічної та національної самосвідомості, культурної спадщини;
- ✓ культурного самовираження задоволення потреби в мистецькій самоосвіті.

Зміст
Портфоліо складається з :

1. Візитна картка.
2. Наукова-методична діяльність.
3. Педагогічна діяльність.
4. Позакласна діяльність.
5. Навчально-методичний комплекс.

Науково – методична діяльність

Методична майстерність

Кредо інтерактивного навчання:

***“Коли я чую, бачу, обговорюю
й роблю, я набуваю знань і навичок”***



***Великий той учитель, який проймається
справою, якої навчає.***

Катон Старший

**Музичне мистецтво як предмет естетичного циклу покликаний
формувати в учнів:**

- виховання в учнів емоційно-цілісно світоглядних орієнтацій у сфері музичного мистецтва;
- розвиток комплексу ключових, міжпредметних і предметних компетенцій;
- формування потреби в творчому самовираженні та систематичному самовдосконаленні;
- національно-патріотичного виховання учнів, які мають відчувати красу українського народного музичного мистецтва українського народу. Її суть полягає у ставленні до музичного мистецтва як невід'ємної частини духовного життя народу, у зверненні до народної музичної творчості крізь призму її життєвих зв'язків із духовним, матеріальним та практичним світом людини у вивченні професійної музики крізь призму її фольклорних джерел.

Самоосвітня діяльність

Самоосвіта – це самостійно набуті знання з урахуванням особистих інтересів і об'єктивних потреб загальноосвітньої школи.

Сучасний педагог має чітко усвідомлювати цінності і сучасної освіти

Зважаючи на ці цінності, можна вивести формулу сучасного вчителя

Основні цінності і сучасної освіти

Еко-етична – не руйнувати, а збагачувати красу навколишнього світу

Антропоцентрична – не руйнувати самого себе

Культурологічна - не руйнувати, а оберігати й розвивати національну та загальнолюдську культуру, історію, рідну мову, традиції

Формула цінності сучасного вчителя:
Свобода + Мистецтво +
Культура +
Відповідальність =
Гармонія + внутрішня
Мотивація особистості
 $C + M + K + B = \Gamma + M$

Самоосвітня діяльність

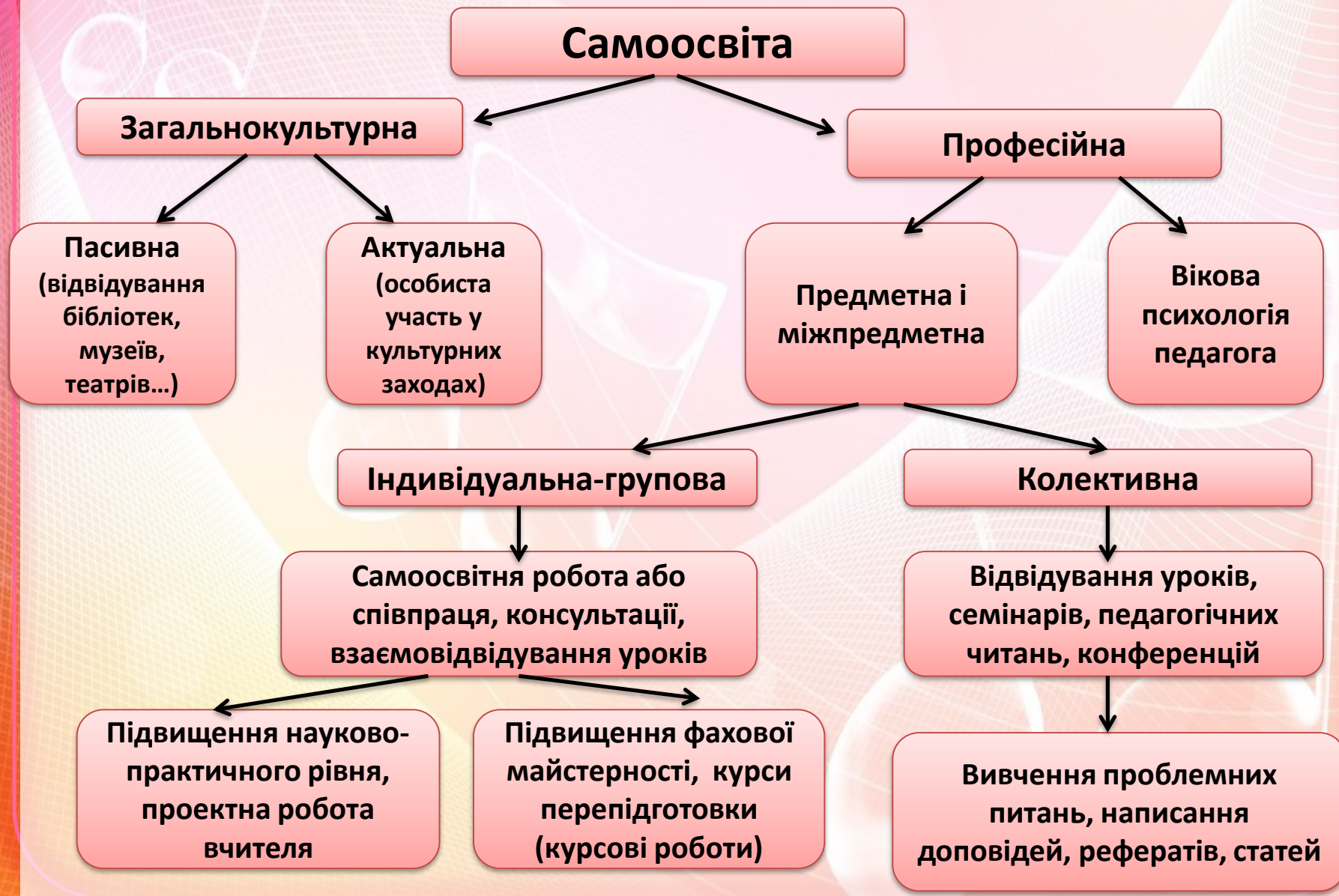
Виміром якості освіти є
розвивальна культурологічна
домінантна уміння учителя
учитися

Формула цінності
сучасного вчителя:
Свобода + Мистецтво +
Культура + Відповідальність =
Гармонія + внутрішня
Мотивація особистості
 $C + M + K + B = \Gamma + M$

Особистість
учителя
музики

Саморозвиток
Набуття емоційно-естетичного досвіду
Опрацювання інформації та використання набутих знань
Творча самореалізація
Художньо практична діяльність
Духовно-естетичне самовдосконалення
Самоосвіта

Підвищення професійної майстерності



Ключові компетенції у моїй роботі

- Соціальні вміння повноцінно жити в суспільстві, приймати рішення, робити вибір.
- Інформаційні вміння добувати, осмислювати, опрацьовувати інформацію з різних джерел.
- Продуктивної творчої діяльності . Вміння генерувати ідеї.
- Політкультурні оволодіння досягненнями культури, повага до людей інших культур.

Компетентність творчої діяльності

- **Готовість до творчої діяльності.**
- **Потреби творчої діяльності**
- **Можливості реалізації здібностей.**
- **Проектна діяльність.**
- **Участь в конкурсах.**

Патріотичне виховання

**Всеукраїнський дитячо-юнацький фестиваль митсецтв
« Сурми звияги». У 2017 р. – 3 місце. У 2019 р. – 2 місце.**



Патріотичне виховання

Міський фестиваль сучасної патріотичної пісні « В серці моїм Україна». Зайняли почесне 2 місце.



Патріотичне виховання

**Міський конкурс «Стрілецької пісні», районний етап,
вокальний ансамбль зайняв 2 місце.**



*Всеукраїнський фестиваль – конкурс
мистецтва для дітей та юнацтва
«Різдвяні канікули». Вокальний ансамбль
зайняв 2 місце.*



*Районний фестиваль – огляд духовної пісні
та поезії «Пісня серця».*



Фестиваль родинної пісні «Любляче серце матері» .



Спосіб реалізації освітньої діяльності

Проблемні питання

**Складання і розробка
опорних конспектів**

Освітня діяльність

Творчі завдання

**Проведення уроків-лекцій, уроків-
презентацій, урок поглиблення
теми, урок вивчення нового
матеріалу, комбінований урок,
урок узагальнення знань**

Структурні компоненти уроку музичного мистецтва

- Організаційний момент.
- Повідомлення теми й мети уроку.
- Актуалізація опорних знань.
- Вивчення нового матеріалу.
- Вокально - хорова робота.
- Узагальнення знань.
- Підбиття підсумків уроку.
- Домашнє завдання.



Методична допомога студентам-практикантам

У школі проходила практику студентка Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка. Надала допомогу студентці-практикантці у підготовці та проведенні сучасних уроків, з використанням інноваційних технологій навчання і сучасною методикою викладання предмету.



ПЕДАГОГІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ

**Музика – найпоетичніше, наймогутніше,
найважливіше з усіх мистецтв.**

Гектор Берліоз



Інтегрований урок “Омріяна зустріч з Ф. Шопеном”



Відкритий урок

Відкритий урок присвячений Великомуучениці Катерині.



Інтегрований урок у 7-а класі

«Там Шевченко присутній...»



***Інтерактивні технології сприяють
підвищенню інтересу до вивчення
музичного мистецтва та успішності***

**Фронтальне
навчання**

**Групове
навчання**

Навчання у грі

**Навчання у
дискусії**



Нетрадиційні уроки

**Урок
подорож**

**Урок
вікторина**

**Урок
музейний**

**Урок
концерт**



Музейний урок « Календарно – обрядові пісні зимового циклу»



Музейний урок « Українські народні музичні інструменти »



Позакласний захід “День матері”



Позакласний захід «Свято Букварика»



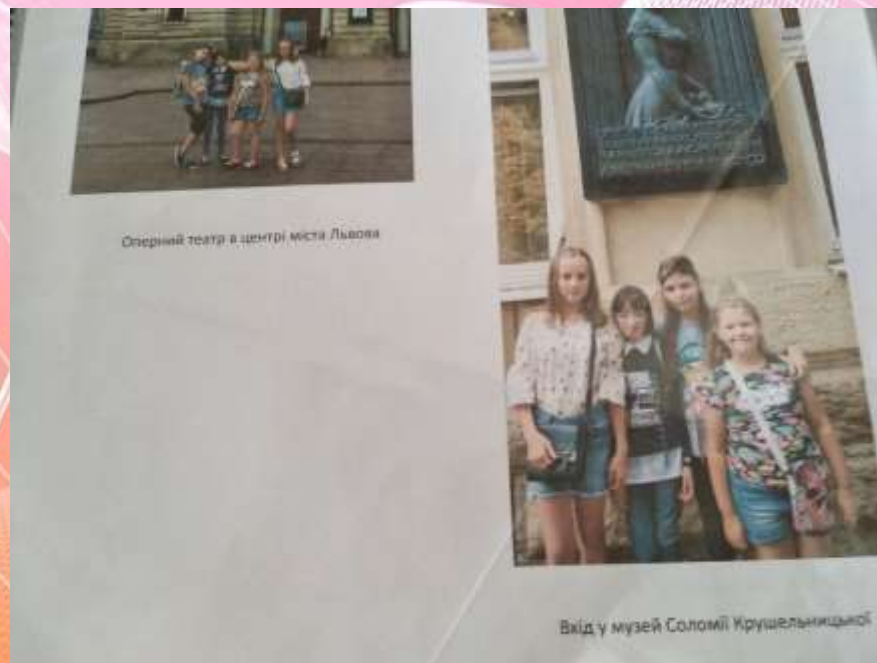
Позакласний захід “День матері”



Тренінг по Art – Mobilab (музично – фізична лабораторія)



Обласний конкурс « Славетні імена України – 2018. Соломія Крушельницька» (2 місце)



Оперний театр в центрі міста Львова

Вхід у музей Соломії Крушельницької



Мої нагороди



Мої нагороди



*Ми маємо справу з найскладнішим, неоціненним,
найдорожчим, що є в житті - з дитиною. Від нас, від
нашого вміння, мистецтва, мудрості залежить її
життя, здоров'я, розум і щастя.*

В.О. Сухомлинський





Дякую за увагу!